

LET YOUR

LIGHT SHINE



**Geordie
theatre**



A word from our artistic director

Mot du directeur artistique

To say we've had a challenging year would be an understatement. We are so incredibly grateful that despite those challenges, you stuck by our side and allowed us to continue to share our stories with you.

I'm so honored to bring you Geordie's 42nd season.

This season is the first I have put together as Artistic Director and with it comes the light, levity, inspiration, and hope that audiences young and old are craving today.

Our 2022-2023 2play tour is made up of two very funny, charming, and pertinent stories by two of Canada's most talented young female playwrights.

For Halloween, our mainstage co-presentation of Frankenstein will serve as just the right treat for all of you that make what we do possible.

And Geordie Theatre School will continue to provide children, teens, and teachers the opportunity to connect in new and exciting ways through the joys of theatre!

Whether it's in your school or at our theatre, this season's plays will take us on journeys that see our characters overcome barriers, discover the strength within themselves and celebrate what it means to LET YOUR LIGHT SHINE.

On behalf of Geordie thank you for being such an important part of the future and for continuing to engage in the power of theatre.

Kinanāskomitin

Jimmy Blais
Artistic Director | Directeur artistique

C'est peu dire que la dernière saison en fut une des plus difficiles. Nous vous sommes infiniment reconnaissants d'être demeurés à nos côtés pour nous permettre de continuer à partager nos histoires avec vous.

Je suis très heureux de vous offrir la 42e saison de Geordie, ma première à titre de directeur artistique. Je souhaite qu'elle apporte à toutes et tous, jeunes et moins jeunes, la lumière, la légèreté et l'inspiration dont nous avons tant besoin.

Notre tournée 2Play 2022-2023 propose des histoires très amusantes, charmantes et pertinentes, écrites par deux jeunes autrices dramatiques canadiennes débordantes de talents.

Pour l'Halloween, cher et précieux public sans qui rien ne serait possible, nous vous offrons en coprésentation, dans notre série Mainstage, un incontournable délice : Frankenstein!

La Geordie Theatre School continuera d'offrir aux jeunes et aux enseignante·s diverses façons d'explorer les merveilles du théâtre. Que ce soit à votre école ou dans nos salles, les œuvres à notre affiche cette saison vous entraîneront dans le périple de personnages qui surmontent les barrières, découvrent leur force intérieure et célèbrent l'expression BRILLER DE TOUS SES FEUX!

Au nom de Geordie, je vous remercie pour l'essentiel gage d'avenir que vous portez en vous et pour votre foi dans la puissance du théâtre.

Kinanāskomitin



09.2022 –
04.2023

#2PlayTour



**Touring throughout
Quebec, Ontario, and the
Maritimes**

**Live-stream Option
Available!**

**We come
to you!**

Host a performance in your gym,
auditorium, theatre, or even
your cafeteria!

Technical Information:

Run Time: ~1 hour (including Q & A with artists)
Min. Performance Area: 20'W x 20'L x 10'H
Duration in space: 3 hrs (setup/show/strike)

All performances will be followed by a talkback
with the artists.

Free teacher study guide available.

Early Bird Special

Book by August 31st for savings off the regular
booking rate.

To book a performance

Call our Schools Liaison at **514.845.9810 ext.
205** or email **schools@geordie.ca**

**En tournée à travers le
Québec, l'Ontario et les
Maritimes**

**Représentations en direct
en ligne disponibles!**

**Nous nous rendons
chez vous!**

Accueillez-nous dans votre gymnase,
votre auditorium, votre salle de
spectacle ou même dans votre cafétéria!

Informations techniques :

Durée : 1 heure environ (incluant la discussion
après-spectacle avec les artistes)
Surface de jeu minimale : 20 pi de largeur x 20
pi de profondeur x 10 pi de hauteur
Occupation des lieux : 3 heures (montage/
spectacle/démontage)
Public maximum : 300

Toutes les représentations sont suivies de
discussions avec les artistes.

Guide d'accompagnement des enseignants offert
gratuitement.

Rabais pour les réservations précoces

Réservez au plus tard le 31 août pour profiter de
rabais sur le tarif des représentations.

Pour réserver

Communiquez avec notre agent de liaison au
514.845.9810 ext. 205 ou à **schools@geordie.ca**



What If

09.2022 –
04.2023

Recommended Ages/destiné aux:

5+

FOR PRIMARY/ELEMENTARY SCHOOL
AUDIENCES

By Katey Hoffman

Directed by Amanda Kellock

Every day, Nicky wakes up with knots in her stomach and worries in her brain. While most kids can't wait for recess so they can hit the playground, anxious Nicky would rather spend her time safely hidden away in the school's sick room with her Big Book of Birds. In the sick room, Nicky can enjoy her routine in peace and quiet – but when Milo, a rambunctious boy with diabetes, comes barreling into her life, Nicky's peace and quiet turns to chaos! At first, these polar opposites' worlds collide, but as time goes on, cautious Nicky and adventurous Milo both come to discover they may have more to learn from each other than they think.

NIVEAU ÉLÉMENTAIRE

Texte : Katey Hoffman

Mise en scène : Amanda Kellock

Chaque jour, Nicky se réveille l'estomac noué et des soucis plein la tête. Alors que la plupart des enfants n'attendent que l'heure de la récré pour s'élaner dans la cour d'école, l'anxieuse, Nicky préfère se réfugier à l'infirmerie de l'école avec son Grand Livre des oiseaux, son préféré. Là, elle profite de la paix et la tranquillité. Mais un jour, Milo, un garçon turbulent qui vit avec le diabète, bouscule sa vie. La routine de Nicky vole en éclats! Au départ, tout semble les opposer, mais bientôt, la prudente Nicky et l'aventureux Milo découvrent qu'ils ont bien plus à apprendre l'une de l'autre qu'ils ne pouvaient l'imaginer.

Cross-curricular themes:

Identity, Self-trust, Friendship, Family relationships, Creativity, Courage, Autonomy, Emotional Support, Mental Health and Well Being, Social Anxiety

Thèmes connexes:

Identité, confiance en soi, amitié, relations familiales, créativité, courage, autonomie, soutien émotionnel, santé mentale et bien-être, anxiété sociale



Poof

09.2022 –
04.2023

Recommended Ages/destiné aux:
12+

FOR HIGH SCHOOL/CEGEP AUDIENCES

By Gillian Clarke

Directed by Jimmy Blais

POOF is the story of Gill, a self described, “extremely average 16 year old girl”. She isn’t cool like 16 year old girls in movies, and she isn’t a loser like 16 year old girls in movies, either. She is just a 16 year old girl.

So why does your self described “extremely average 16 year old girl” interrupt her school’s production of Romeo and Juliet to declare that something about its definition of love feels inadequate? Gill is processing the death of her Grandma, her parent’s impending divorce, and that she has been cast as the minor role of Balthazar in R and J, while her crush, Qasim, is cast as Romeo.

POOF is about love, grief, change and how language can fall short to describe the ways in which we are feeling. It is about how sometimes, everything happens at once. It is about how illegible notes from a dying loved one might lead you to find a bit of what you are looking for in an unexpected place.

Cross-curricular themes:

Emotional Support, Mental Health and Wellbeing, Allyship, Healthy Relationships, Community, Self Love, Identity, Grief

NIVEAU SECONDAIRE/COLLÉGIAL

Texte : Gillian Clarke

Mise en scène : Jimmy Blais

POOF raconte l’histoire de Gill qui se décrit elle-même comme « une fille de 16 ans absolument t ordinaire ». Elle n’est ni une fille hyper populaire ni une fille rejet qu’on voit dans les films. Juste une fille de 16 ans.

Pourquoi un jour, cette « fille de 16 ans absolument ordinaire » interrompt-elle soudain les répétitions scolaires de Roméo et Juliette pour proclamer que quelque chose cloche dans la définition de l’amour qu’on y présente? Gill traverse le deuil de sa grand-mère, l’imminent divorce de ses parents et ne tient que le petit rôle de Balthazar dans la pièce tandis que Qasim, qui lui a tombé dans l’œil, joue Roméo.

POOF tisse sa trame autour de l’amour, le deuil, le changement et de la difficulté du langage à décrire, à exprimer nos sentiments. Elle illustre comment parfois tout arrive en même temps; comment des notes mystérieuses laissées par un proche au bord de la mort nous mènent vers ce que nous cherchons dans un lieu inattendu.

Thèmes connexes:

Soutien émotionnel, santé mentale et bien-être, être un.e allié.e, relations saines, communauté, amour de soi, identité, deuil



FRANKENSTEIN

A LIVING COMIC BOOK

Frankenstein

10.20.2022–
10.30.2022

Recommended Ages/destiné aux :

7+

A Geordie and Kidoons Inc. presentation in association with WRYD productions and The 20K Collective

By Craig Francis, Rick Miller and Paul Van Dyck

Adapted from the novel by Mary Shelley

Directed by Craig Francis and Rick Miller

From the creators of *Twenty Thousand Leagues Under the Sea* ("Magical!... Jaw dropping!") - the New York Times) and *Jungle Book* («A Must See» - Broadway World) comes a new theatrical adaptation of the original Sci-Fi, Mary Shelley's *Frankenstein*. *Frankenstein* is the third in the "connection" trilogy of high-tech classics from Kidoons.

This electrifying new stage production uses immersive comic book design and playful theatrical techniques to reanimate the sci-fi classic for a new generation! Co-created by Rick Miller, Craig Francis and Paul Van Dyck, this streaming version adapts the novel to confront modern issues of climate change, artificial intelligence, and our relationship to technology... monsters of our own making! When a young graphic novelist geek named Mary discovers the journal of Dr. Victor Frankenstein, she's drawn into his uncanny story of secret experiments to conquer death. She discovers that we all need to face our own fears... before they face us!

Playing at the **Segal Centre** – 5170 Côte-Ste-Catherine, Montreal QC H3W 1M7

Cross-curricular themes:

Empowerment, Identity, Acceptance, Autonomy, Artificial Intelligence, Climate Change, Technology, Societal Fears, Perseverance

Une présentation de Geordie et Kidoons Inc. en association avec WRYD productions et The 20K Collective

Texte : Craig Francis, Rick Miller et Paul Van Dyck

d'après le roman de Mary Shelley

Mise en scène : Craig Francis et Rick Miller

Les créateurs de *Twenty Thousand Leagues Under the Sea* (« Magique! ... Éblouissant! » - New York Times) et *Jungle Book* (« Un incontournable » - Broadway World) proposent une nouvelle adaptation théâtrale du premier chef-d'œuvre de science-fiction, *Frankenstein* de Mary Shelley. *Frankenstein* constitue le troisième volet de la trilogie de productions de pointe de Kidoons basées sur des classiques.

Cette nouvelle production électrisante met en scène une scénographie immersive en forme de bande dessinée et des techniques de scène ludiques qui font revivre pour la génération actuelle ce classique de la science-fiction! Cocréée par Rick Miller, Craig Francis et Paul Van Dyck, cette version en continu adapte le roman pour mieux aborder les enjeux actuels des changements climatiques, de l'intelligence artificielle et de notre relation à la technologie... ces monstres de notre propre fabrication! En découvrant le journal du Dr Victor Frankenstein, Mary, une autrice de romans graphiques passionnée de technologies, devient obsédée par l'histoire étrange de ses expériences secrètes destinées à vaincre la mort. Elle comprend bientôt que nous devons affronter nos propres peurs... avant qu'elles nous dominent!

Thèmes connexes :

Empuissancement, identité, acceptation, autonomie, intelligence artificielle, changement climatique, technologie, peurs sociétales, Persévérance



Geordie
theatre
school

EMPOWERING KIDS AND TEENS THROUGH CREATIVITY!

Geordie Theatre School (GTS) provides children, teens, and teachers the opportunity to connect in new and exciting ways through the joys of theatre!

GTS has a variety of programming that can be brought into your school – in person or virtually – and easily tailored to your unique needs. Our programs include:

FOR STUDENTS

- Specialty workshops in storytelling, improvisation, creating characters, puppetry, drama basics & more
- Weekly after school or lunch time drama programs
- Drama workshops for ESL students

FOR TEACHERS

- Learn how to incorporate drama techniques into your classroom
- Create - or reinvigorate - your drama program

Our workshops are guided by fundamental objectives that encourage Confidence, Creativity & Craft in youth. Our teachers are professional artists passionate about fostering the next generation of artists and inspired leaders while further nurturing a love of theatre. Workshops can be linked to one of Geordie's touring or Mainstage shows to create an even richer experience.

STIMULER LA CRÉATIVITÉ DES JEUNES!

Le programme parascolaire de la Geordie Theatre School (GTS) offre aux jeunes et aux enseignants la possibilité d'acquiescer une base solide en jeu dans le confort de leur propre école!

La GTS offre divers ateliers qui peuvent s'adapter (en présence ou virtuel) aux besoins et aux intérêts de chaque école, quant aux sujets, aux objectifs, à l'horaire et au budget. Nous offrons actuellement :

POUR LES JEUNES

- Ateliers de courte durée sur un aspect particulier (construction narrative, improvisation, jeu d'ensemble, construction de personnage)
- Programme hebdomadaire offert en parascolaire, à l'heure du lunch ou après les cours
- Atelier de théâtre pour les étudiants utilisant le ESL

POUR LES ENSEIGNANTS

- Introduire de nouvelles techniques dramatiques dans vos classes
- Créer ou restructurer votre programme de théâtre

Nos ateliers sont conçus selon des objectifs fondamentaux qui encouragent la confiance, la créativité et le savoir-faire chez les jeunes. Nos enseignants sont des professionnels passionnés par la formation de la prochaine génération d'artistes et de meneurs, déterminés à nourrir leur amour du théâtre. Des ateliers peuvent être aussi offerts en lien avec la tournée de la série MAINSTAGE pour une expérience théâtrale approfondie.

**For more information, check out Geordie Theatre School at /
Pour plus d'information, communiquez avec Geordie Theatre School à
www.geordie.ca/geordie-theatre-school**



550 rue Delimelle, Montreal, QC H4C 3B1
T 514 845 9810
Box office & info: info@geordie.ca
School performances & tours: schools@geordie.ca
geordie.ca   

